

IC 70 MARINO - SANTA ROSA DI NAPOLI

SCHEDA PROGETTUALE **POTENZIATO/LABORATORIALE SCUOLA PRIMARIA**

A.S. 2018-19

TITOLO	Denominazione dell'attività
DESTINATARI	N. 4 classi quarte plesso Santa Rosa
DOCENTE CONDUTTORE	Coppola Giuseppina
TEAM DOCENTE	<i>CLASSE IV A-G: APREA MARIPIA, BERNAUDO R., PIGNATIELLO, NIESPOLO.</i> <i>CLASSE IV A : DASCILLO, LANGELLA, BERNAUDO, ANDOLFI, CASALINI.</i> <i>CLASSE IV B : DASCILLO, LANGELLA, BERNAUDO, ANDOLFI, IMPERATO.</i> <i>CLASSE IV C : GUADAGNO, BERNAUDO, ANDOLFI.</i> ,
TEMPI/GRUPPI/DOCENTI	Durata: dal 12 novembre 2018 al 31 gennaio 2019 Il lunedì dalle 11:30 – 12:30 classe IV A-G; dalle 12:30 – 13:30 classe IV C. Il giovedì dalle 11:00 – 12:00 classe IV A; dalle 12:00 – 13:00 classe IV B
ATTIVITA'	Realizzazione di manufatti con tema natalizio e manufatti con materiale di riciclo.
CONGRUENZA CON IL POF TRIENNALE	1. PRIORITA' STRATEGICHE: a) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
	2. RAV - PIANO DI MIGLIORAMENTO 2- Inclusione e differenziazione 2-B Consentire percorsi attivi e consapevoli in cui gli studenti possano aiutarsi reciprocamente favorendo l'acquisizione di competenze collaborative
	3. MACRO-AREE I.3 ARTISTICO/ESPRESSIVA - Sviluppo delle competenze espressive, comunicative-gestuali, creative, uso di diversi linguaggi: iconico, corporeo, verbale e musicale. III.1 INCLUSIONE - Creazione di un ambiente accogliente e di supporto all'inclusione. - Acquisizione di competenze collaborative.
	4. ORGANICO POTENZIATO: D - Potenziamento artistico-espressivo: 1. valorizzazione delle diverse tecniche artistico-pittoriche;
IN COLLEGAMENTO CON LE SEGUENTI DISCIPLINE	Il progetto è trasversale a tutte le discipline:

	Conoscere e rispettare regole dettate dalla vita in comune Agire responsabilmente nella comunità scolastica Costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica , sul riconoscimento delle diversità, sulla cooperazione solidale.	
TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche e comunicare la realtà percepita. •Trasformare immagini e materiali	CONTENUTI DISCIPLINARI •Associazione colore/emozione e manipolazione di materiali diversi. •Produzione di semplici manufatti attraverso anche la raccolta di materiali per la creazione di composizioni.
FASI* Vedi diagramma di Gantt	Lavori di gruppo, osservazione, manipolazione di materiali differenti, realizzazione di manufatti.	
METODOLOGIA	Divisione e organizzazione della classe in gruppi a composizione variabile: Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI/MATERIALI	MATERIALI Carta Cartoncini colorati Colla Forbici Colori Nastro adesivo Palloncini Libri Schede	STRUMENTI Computer LIM Stampanti Scanner Proiettore
SPAZI	INTERNI Aula polifunzionale, laboratorio creativo.	ESTERNI
DOCUMENTAZIONE	Realizzazione di manufatti e cartelloni.	
VALUTAZIONE (Importante per il miglioramento	Gli strumenti di valutazione sono predisposti dall'insegnante in base a ciò che viene progettato.	

